

督导与诊改简报

2021年第4期（总第17期）

长沙民政职业技术学院

2021年7月8日编印

教育教 学 资 讯

★ 6月2日上午，中国殡葬协会会长李建华先生与北京殡葬协会的殡葬同仁一行来我校座谈交流。李斌校长代表学校对李建华会长一行的到来表示热烈欢迎，对建华会长及殡葬同仁给予我校办学的大力支持表示感谢。他向来访嘉宾介绍了我校坚持立足民政、服务地方的办学情况及近年来的办学成就，重点介绍了我校发挥综合院校优势，其他专业支撑民政专业协同发展的经验。李科副校长重点介绍了双高校专业群——现代殡葬技术与管理专业群的建设情况，民政部课题《新时代殡葬人才培养体系研究》相关研究成果等。

★ 5月底，由中国高等教育学会高等财经教育分会主办，浙江衡信教育科技有限公司参与承办的首届“衡信杯”（本科组）个税计算职业技能大赛全国总决赛通过线上方式进行了角逐。本届大赛历时4个多月，全国近210所学校、数千名参赛选手经过预选赛的激烈选拔，最终150所学校、1300余名选手进入决赛。我校财经管理学院会计系李灿、黄婷、张懿萍、李丹、谭湘、周盼、汤梦、文婷、陈铭杰9位同学在许宗保、银样军、吴甜敏、彭湘华老师的带领下，经过预赛近3个月的练习和比赛，在总决赛中与来自全国各地的138所学校、近370支决赛队伍、1000多名参赛选手进行激烈角逐，最终1

队（李灿、黄婷、张懿萍）荣获全国特等奖，2队（李丹、谭湘、周盼）、3队（汤梦、文婷、陈铭杰）荣获三等奖。

★ 6月10日，教育部在井冈山大学召开课程思政建设工作推进会，教育部党组成员、副部长钟登华出席会议并讲话。会上公布了课程思政教学研究示范中心名单，我校获评教育部职业教育项目课程思政教学研究示范中心，我校党委书记蒋晓明应邀参加会议并接受课程思政教学研究示范中心授牌。学校是教育部职业教育项目获批的11个示范中心之一，也是唯一入选的湖南院校。

★ 为促进智慧医疗产业协同发展，湖南省人工智能协会（以下简称“协会”）于2021年6月11日在我校召开了筹建智慧医疗专业委员会暨智慧医疗专题务虚第三次座谈会，围绕“智慧健康养老、智慧护理照料、智慧医养、智慧森林康养”等主题展开讨论。中南大学湘雅医学院、中南大学湘雅医院、湖南发展集团股份有限公司、创星科技股份有限公司、湖南大爱仁济健康服务有限公司、杭州海康威视数字技术股份有限公司、湖南超能机器人技术有限公司、中国平安湖南医疗健康管理有限公司、广东永爱医养产业有限公司、北京来也网络科技有限公司、圣湘生物科技股份有限公司等学院、企业代表出席会议。校长李斌，副校长李科、医学院院长黄岩松、电子信息工程学院院长祖国建和相关专业教师代表参加会议。

★ 6月19日，湖南省大中小学“讲党史 颂党恩”微宣讲比赛决赛在湖南师范大学国际学术报告厅举行。我校马克思主义学院马也名老师以《“半条被子”暖人心，民心聚力向未来》为题，讲述了红军长征途中“半条被子”的故事，以“半条被子”显初心暖人心、乡村振兴顺民心为主线，结合沙洲村翻天覆地的变化，见证了中国共产

党领导人民进行波澜壮阔的革命、建设和改革历程，映照出中国共产党百年来不变的为民初心。在决赛中表现优异并最终获得二等奖。本次比赛由湖南省教育厅主办，湖南师范大学承办，湖南教育电视台协办，分中小学和高校两个竞赛组。其中高校组是来自全省本科和大专院校的逾百位参赛选手，经过前期的初赛和复赛选拔，马也名老师脱颖而出，成为最终进入决赛的 20 名选手之一。

★ 6 月 20 日，2021 年全国职业院校技能大赛高职组养老服务赛项在山东省潍坊市落下帷幕。经过两天的激烈角逐，我校医学院老年服务与管理专业 2019 级学生李婷，在老龄产业系竞赛指导团队的指导下，最终以全国第三名的优异成绩斩获国赛一等奖。

★ 6 月 19 日上午，我校第一期师资英语能力提升培训班结业典礼在湖南师范大学腾龙楼 515 报告厅举行。湖南师范大学纪委书记姚春梅、长沙民政职院校长李斌、副校长李科、湖南师范大学外国语学院院长曾艳钰、副院长司徒皓和授课教师代表等出席结业典礼。湖南师范大学外国语学院党委书记唐建文主持结业典礼。本期培训课程共计 300 课时，为期 6 个月，是我校深入贯彻《教育部等八部门关于加快和扩大新时代教育对外开放的意见》精神，提升教师国际化能力，助推学校事业新发展的重要举措。

★ 6 月 20 日至 6 月 22 日，由湖南省教育厅、湖南省体育局主办的 2021 年湖南省大学生体育舞蹈比赛在湖南师范大学隆重举行。长沙民政职业技术学院体育舞蹈队在比赛中获得高职专科组 3 枚金牌、4 枚银牌、2 枚铜牌，同时获得团体总分第一的优异成绩。

★ 2021 中国国际教育线上展于 6 月 17 日至 6 月 22 日举行。本次线上展由中国教育国际交流协会（协会秘书处为教育部直属单位）

组织，包括国际教育招生展、中国高校合作展和中国高职合作展三场活动。53 个国家和地区的 591 所中外院校和教育机构参加了本次活动。其中，我校与其他 27 所中国高职院校共同受邀参加中国高职合作展。

★ 6 月 25 日下午，为期五天的第十一届全国职业院校民政职业技能大赛（殡葬赛项）在上海圆满落下帷幕。经过 3 天激烈角逐，大赛共产生团体一等奖 1 个、二等奖 1 个、三等奖 2 个、优秀组织奖 3 个；36 名参赛选手获得个人奖。我校参赛团队在竞赛指导教师的精心指导下，最终以第一名的优异成绩斩获大赛团体一等奖，7 名选手获得大赛个人奖项。

★ 6 月 26 日，由湖南省教育厅主办、我校承办的“职业院校教师素质提高计划 2021 年国家级培训项目——高职财经商贸与公共管理大类课程实施能力提升项目”培训班在我校培训大楼 7 楼会议室顺利开班。

★ 6 月 26-27 日，“师魂映党旗”湖南省师德师风演讲比赛现场总决赛在湖南师范大学国际学术报告厅举行。我校艺术学院党总支杨娟老师以《百年穿梭守护初心滚烫》为题，经过层层选拔，最终在总决赛中脱颖而出，荣获职业教育组一等奖。

★ 6 月 27 日上午，我校党委副书记、校长李斌在学校培训大楼 7 楼会议室以《以新专业目录为引领提升课程设计和实施能力》为主题为高职财经商贸与公共管理大类课程实施能力提升项目国培班的学员作专题讲座。

★ 6 月 28 日，2021 年全国职业院校技能竞赛“大数据技术与应用”赛项在重庆工商职业学院落下帷幕。此次比赛有来自全国各地的

29 支代表队，软件学院的三位同学代表湖南参赛。经过长达 8 个小时的激烈角逐，钟健、曾繁华、李惠柏三位同学荣获二等奖。

★ 6 月 29 日下午，第 23 届中国大学生篮球三级联赛全国总决赛在吉林省长春市奥体中心体育馆落下帷幕，我校男篮以 84 比 76 战胜浙江育英职业技术学院获得全国总冠军。

★ 7 月 3 日，由湖南省教育厅主办、长沙民政职业技术学院承办的湖南省职业院校教师素质提高计划 2021 年国家级培训项目——高职学校思政课教师教育教学能力提升培训在长沙开班，来自湖南的 75 所高职院校的 75 名教师参加培训。

★ 7 月 4 日，由湖南省教育厅主办、长沙民政职业技术学院承办的“湖南省职业院校教师素质提高计划——高职课程思政教学设计与实施”培训班顺利开班。我校党委书记蒋晓明，副校长唐春霞出席开班仪式，共有来自湖南省内 50 所高职院校的教师参加，开班仪式由张晓琳主持。

※

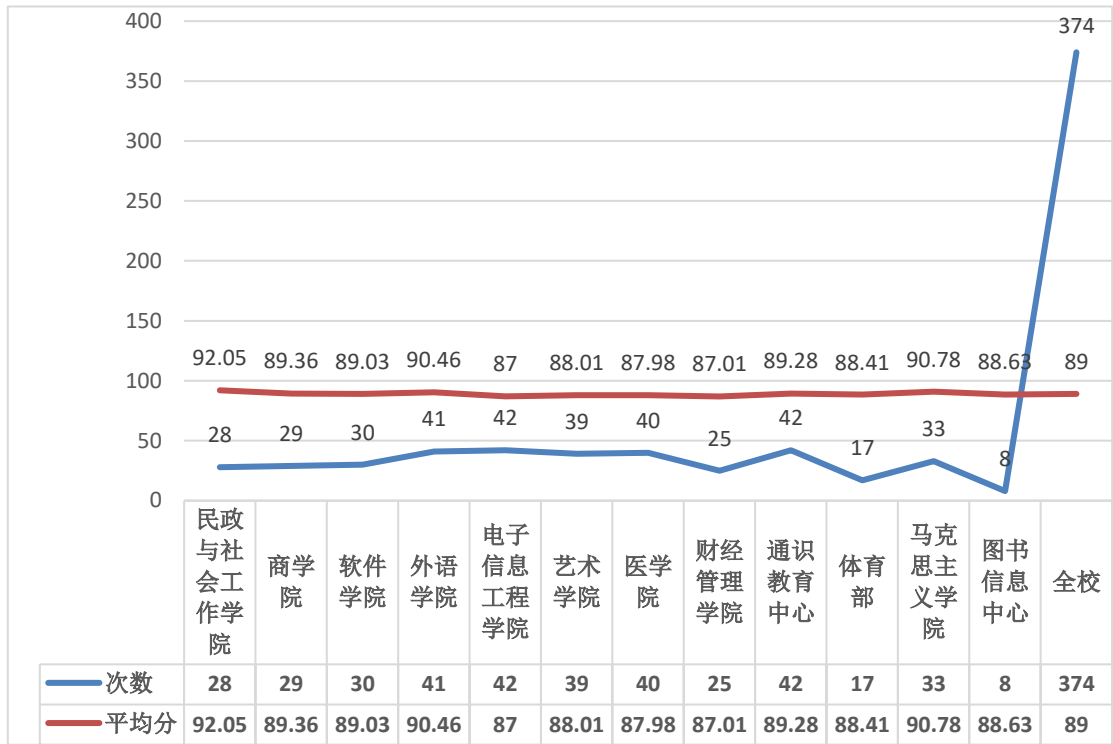
※

※

**督 导 听 课
数 据**

表 1 校级专职督导听课情况表
(听课对象：全校教师)

听课数量 (2-5 周)	听课数量 (6-9 周)	听课数量 (10-13 周)	听课数量 (14-19 周)	总听课数量 (2020-2021-2)	评课平 均分
116	131	100 (2 次未入系统)	54	403	88.74



注：以上数据不含外聘教师听课评分。

图 1 校级专职督导听课情况

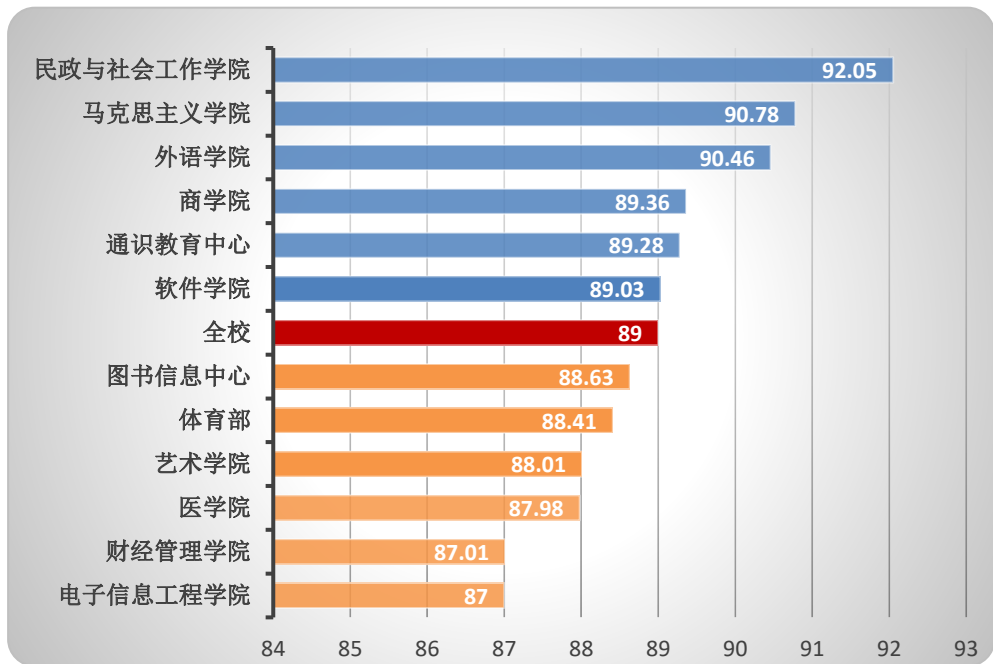
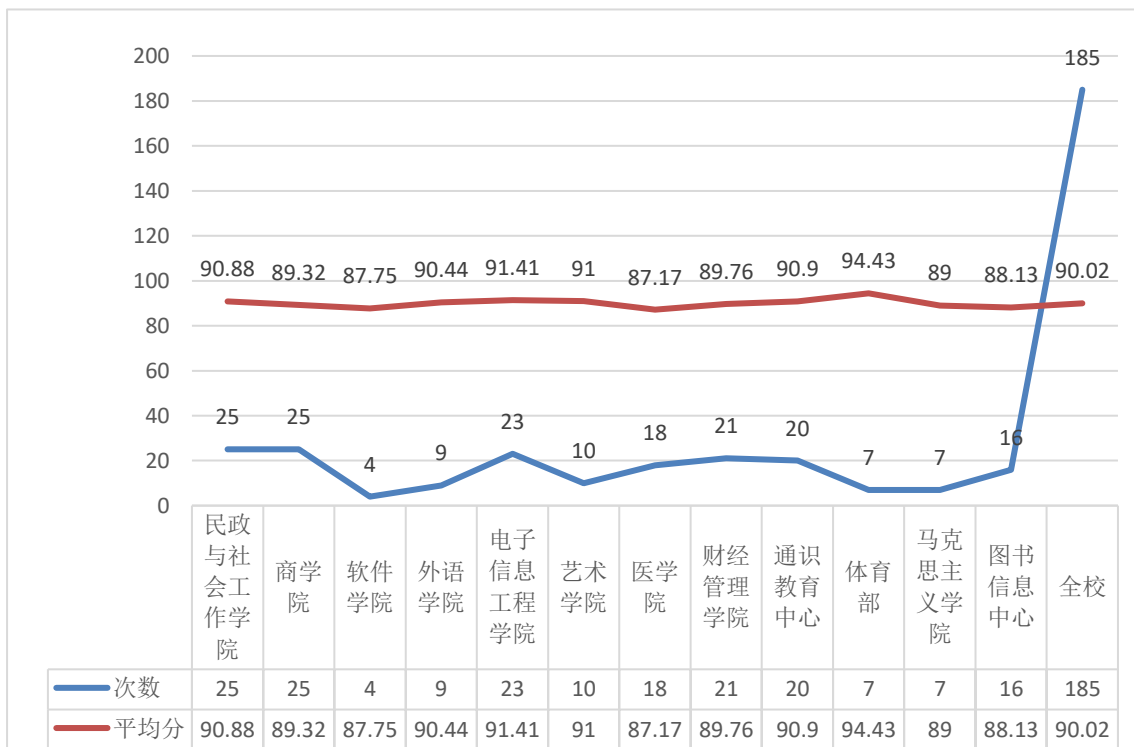


图 2 校级专职督导听课各院部平均分分布图

表 2 校级兼职督导听课情况表

(听课对象：全校教师 按督导所属单位统计)

序号	督导所在院部中心	听课数量 (14-19周)	总听课数量	评课 平均分
1	民政与社会工作学院	11	28	89.61
2	商学院	8	15	90.67
3	外语学院	2	17	87.12
4	电子信息工程学院	5	22	92.89
5	艺术学院	0	4	95
6	医学院	4	7	87.86
7	财经管理学院	7	20	90.35
8	通识教育中心	6	14	91.5
9	体育部	4	7	95.29
10	马克思主义学院	1	2	91
11	图书信息中心	1	19	88.42
12	质量监控处(督导室)	4	29	88.34
13	教务处	0	1	81



注：按照开课单位统计数据

图 3 校级兼职督导听课情况

表 3 院级兼职督导听课情况表

(听课对象：督导所在院部中心教师)

序号	院部中心	14-19 周听课次数	1-19 周总听课次数
1	民政与社会工作学院	8	32
2	商学院	12	31
3	软件学院	12	32
4	外语学院	0	18
5	电子信息工程学院	15	41
6	艺术学院	8	18
7	医学院	4	10
8	财经管理学院	8	19
9	通识教育中心	6	22
10	体育部	1	17
11	马克思主义学院	4	26

表 4 同行评价听课情况表

(听课对象：听课人所在院部中心教师)

序号	院部中心	14-19 周听课次数	1-19 周总听课次数
1	民政与社会工作学院	8	211
2	商学院	30	66
3	软件学院	62	109
4	外语学院	1	51
5	电子信息工程学院	27	99
6	艺术学院	98	173
7	医学院	24	119

8	财经管理学院	28	116
9	通识教育中心	18	65
10	体育部	6	23
11	马克思主义学院	10	94
12	国际交流处（国际教育学院）	4	4

※

※

※

<p style="text-align: center;">督 导 评 教 评 学</p>
--

第 1 组

第 14-18 周, 对口医学院、电子信息学院、财经管理学院、体育教学部的专职教学督导, 除常规听课外, 还重点听取了这四个学院的部分老师的“以老带新”项目示范课和学校公开课。

从听课检查的情况来看, 医学院的大部分老师高度重视实训课程的教学, 备课考虑周到, 教学中融入课程思政, 结合医护活动融入工匠精神。

王慧荣老师任教护理 1935 班的《内科护理学②》课程。备课认真, 教学资料齐备。仪表端庄, 精神饱满。教学目标明确, 重点难点突出, 讲述详细。熟悉教学内容, 授课思路清晰。多媒体操作熟练, PPT 制作图文并茂。讲课与学生互动恰当。结合自己之前在医院的工作体验和实际案例进行教学。学生能较好的理解和掌握教学内容, 教学目标达成度较高。建议教学过程中要有适当板书。

曹玛丽老师任教康复 1934 班的《康复综合实训》课程。教师着医院护士服, 仪态端庄, 精神饱满。复习内容深刻全面, 学生学习认真。本课以示范操作为主, 在示范操作教学中, 教师动作严谨到位,

及时指出并纠正学生操作中出现的問題。明确实训操作目标和难点重点。讲解语言规范，表达准确，讲课有激情，感染力强。熟悉教学内容，思路清晰，注重能力培养。课堂秩序良好，学生操作全神贯注，能达到基本操作的要求。建议：注意 PPT 的显示与讲课进程同步，PPT 有些文字过小欠清晰。应要求学生整齐就坐。

康丹老师任教护理 2032 班的《护理学基础①》课程。管理严格，要求手机统一放置，师生统一着护士装。讲课承上启下，复习重点，学生发言积极。教学目标明确，对器具的使用要求严格，重点难点突出。教学体现了以学生为中心，与学生互动充分。讲课声音宏亮，表达准确，讲解有激情，感染力强。讲课中注意了理论与实践的结合，注重学生的能力培养。并且融入职业工匠精神。学生能较好理解并掌握教学内容。建议：要适当融入课程思政。PPT 字体要增大，PPT 内容需增加。

电子信息工程学院的教师要求学生严格，理论联系实际，从实际案例出发，抓重点抓关键，讲课中融入工匠精神。刘定良老师任教智控 2032 班的《电气 CAD 与供配电技术》课程。管理学生严格，手机集中放置，签到点名到位。讲课中融入工匠精神。概论讲述抓重点抓关键。明确教学目标，强调重点难点。讲述内容详细清楚。建议：尽量能使用较新版本的教材。

苏宏良任教电教 2021 班的《电子产品装接规划与工艺》课程。备课详细认真，认真执行授课计划。合理选择教学内容，教学内容熟练。教态庄重，语言清楚，层次分明。结合案例，结合实物进行设计，设计方法讲述清楚明了。运用板书画图使学生印象深刻。建议：讲授中增加一些与学生的互动。

教育部认真落实学分制管理文件的规定和学生俱乐部实施方案，开展公开课和“以老带新”项目示范课教学的评教评学，从领导到老师都参与听课评课。

周姣老师任教的《瑜伽模块②》课程，同时作为公开课和“以老带新”项目示范课的教学。作为一位年轻老师，教学准备充分，严格执行授课计划。上课伊始列队点名，带领学生做热身运动。仪态端庄，精神饱满，语言规范，表达准确，动作标准，示范到位。注意动作细节，指导学生对高难动作反复练习。课堂组织好，训练有序，教学效果良好。

伏雄风老师任教的《武术模块②》课程，属于“以老带新”项目示范课。教师备课全面，教学资料齐全。课堂常规，准备活动组织认真，慢跑、热身操规范。在教师带领下学生复习上次课的动作，新课内容教师的动作标准，示范到位。讲课中融入中国武术传统文化教育，注重学生分组练习和连贯练习。建议：讲课声音需宏亮一些，要注意纠正某些学生不标准的动作。

财经管理学院部分老师的讲课以及公开课的教学，采取面向工作过程的教学方法，理论教学为实践操作服务，充分体现了学中练、练中学的原则，针对不同的过程对象选择恰当有效的教学方法；采取基于学生主体的教学取向：一切为了学生的成长进步，充分调动学生积极参与和互动，营造活跃的课堂思维交流的氛围。

官翊老师任教人管 2031 班的《社会保障概论 B》课程，备课充分，授课认真。教学内容熟练，教态自然，讲解有感染力。广泛引入国内国外的案例，讲述生动。结合国家社会保障的实际情况进行讲解，与学生互动讨论式教学，教学方式具有一定的特色。课堂秩序良好，

课堂气氛活跃。学生能较好理解并掌握教学内容，达到了教学目的。建议：PPT 释文字体需增大并去掉底色，以利于文字显示清楚。要适当运用板书。

李娟老师任教人管 1931 班的《人力资源综合实训》课程。备课详细，教学安排到位。教学内容熟练，精神饱满，语言流利。教学目标明确，重点难点突出。课堂安排及步骤具体，有利于学生的学习与操作练习。学生实训过程中，教师的跟踪指导到位。

存在的问题与改进建议：

1. 个别课程，部分学生不带任何书籍、课本进教室，只有手机。建议教师必须要求学生上课要带书籍、笔记本和笔，督促学生养成作笔记的习惯。

2. 部分老师，特别是青年教师在现代化教学的新形式下忽视了板书的作用，以致于不用板书，更谈不上设计板书。希望老师们重新认识板书，将板书用起来。至少将重点的东西显示在黑板上。尽管现在用多媒体教学，但大家应清楚，PPT 停留时间毕竟较短，而板书停留的时间较长，一节课中学生能反复看到精炼的板书，记忆会更加深刻。（专职督导彭沛夫供稿）

第 2 组

第 14-18 周，对口商学院、民政与社会工作学院、艺术学院、马克思主义学院的专职督导，完成了常规听课以及“公开课”、“以老带新项目示范课”，共听课 25 节。

一、常规听课

从常规巡查情况看，各学院教学环境与卫生状况良好，特别是商学院、民政与社会工作学院，教学设施完好率较高。艺术学院教学环

境大有改观。师生精神状态饱满，任课教师认真负责，所有老师都能提前到课，没有提前下课现象。教师们课前准备充分，学生课堂纪律较好，教学井然有序。

从听课检查的情况看，教师整体教学能力较强，绝大多数教师都能严格按照专业人才培养方案和课程标准进行课程的整体设计与课堂教学。理论教学与学生实践的安排恰当，大多数教师教案与教学资料齐全；绝大多数教师都能较好的综合运用多媒体等多种教学手段进行教学，教学目标比较明确具体，知识与技能等教学元素定位比较准确。部分教师在教学过程中能融入职业意识与职业精神、爱国主义精神与社会主义核心价值观。

马克思主义学院何旭老师的《思政“概论”》。授课认真，教师仪表端庄，精神饱满，教态自如，话语亲切。教师具有较强的理论功底和教学经验，教学内容熟悉，课堂组织严谨规范，课程结构完整，讲课清晰明了、层次分明、语言规范、重点突出。教学资料利用较好，信息量较大，PPT制作好，短视频、教学图片等运用合理恰当。教学效果好。

艺术学院黄光辉《壁饰设计与表现》。结合建党 100 周年，开展红色主题壁画设计制作。同时能根据不同的实践教学设计不同的教学模式，结合学生的不同程度、不同选题、不同风格进行个别辅导，重视基本操作方法的培养。教师上课认真，课堂纪律良好。

民政与社会工作学院胡彬《社会学基础》。课前准备充分。教案与教学资料齐全，教学基本要素完整，课堂时间分配合理，信息量适中。教学目标明确，教学步骤清楚，贴近实际，重、难点把握准确，知识点安排合理。在教学过程中贯穿爱国主义和道德法制教育，弘扬

社会主义核心价值观。注重启发性，善于调动学生的学习积极性，营造良好的课堂学习氛围，重视多种教学手段的运用。

存在的问题与改进建议：

1. 学生不带书本、纸笔空手进教室，课堂上打瞌睡玩手机的现象仍然存在，特别是下午的课程，时至夏季比较突出。老师在教学过程中应更加严格要求学生，严肃课堂纪律，加强课堂管理，提高课堂教学效率。

2. 部分课程内容过于简单，信息量与深度不够。少数课程教师教案、课件少有更新，少数教师上课案例较为陈旧。公共课老师采用集体备课教案或共用 PPT 课件上课少有自己的创意，没有更新，课堂教学过于呆板，不够生动，有照本宣科的倾向。

3. 应鼓励教师积极巧妙地运用好“职教云、”PPT、短视频、录音录像、网络资源等多媒体教学的同时适当运用黑板板书，强调重点难点。

4. 加强课程设计，以学生为中心，增强课堂质量意识，改革教学模式与课堂组织形式，采用更多更好的教学方法，打造更多的教学精品课程。

二、公开课听课

此段时间在商学院、民政与社会工作学院、艺术学院、马克思主义学院听了周向群、吴鸿勋、颜晋瑞、唐海鸥、刘满萍、彭嘉骐、吴武英、刘战旗、李玉洁等 9 位老师的公开课。

从听课检查的情况来看，听课小组一致认为公开课教师整体教学能力较强，所有公开课教师都能提前到课，课前准备充分，教学文件

齐全。绝大多数教师都能严格按照专业人才培养方案和课程标准进行课程的整体设计与课堂教学。

民政与社会工作学院周向群《服务营销》。课前准备充分。教案与教学资料齐全，基本要素完整。教学内容熟悉，教学目标明确，教学步骤清楚，贴近实际，重、难点把握准确，知识点安排合理。课程结构完整，根据教学内容进行设计，注重启发性，重视多种教学手段的运用。恰当的师生互动，课堂气氛活跃，教学效果较好。

民政与社会工作学院吴鸿勋《婚礼策划》。教师举止端庄，语言优美，教态自如。课堂结构完整，时间分配合理，信息量适中。教学目标明确，教学步骤清楚，贴近学生实际，重、难点把握准确，知识点安排合理。能根据教学内容进行课堂设计，注重启发性，教学中能体现能力、知识、素质目标的实现。

建议：PPT 课件中案例图片可丰富一些，适当增加 1-2 个婚礼现场短视频，使教学内容更趋丰富。

民政与社会工作学院唐海鸥《图形创意 C》。课前准备充分。课程结构完整，时间分配合理，信息量适中。教学内容、授课进程控制与授课计划基本一致。教学中注重启发性，重视多种教学手段的运用，PPT 课件资料丰富并制作良好。教学层次分明，条理清晰，重点突出。

建议：内容安排与课堂节奏可更紧凑一些。

民政与社会工作学院刘战旗老师《社会工作政策与法规》。教师具有较强的专业能力，教学文件齐全，教学目标明确，教学中能注重启发性，注重学生能力的培养。习题分析贴近生活，实用性较强。学生上课认真，课堂气氛良好。

建议：选择有一定代表性的作业进行分享，适当缩短学生分享时间。

商学院颜晋瑞《网店运营与管理》。教学符合课程标准要求，教学内容与课时安排合理，授课进程控制与授课计划基本一致，教案与教学资料文本齐全，时间分配合理，信息量适中，方法有说明，有作业布置，有思考题，有提问与回答。教学目标明确，教学步骤清楚，贴近学生实际，重、难点把握准确，知识点安排合理，能根据教学内容进行设计，注重启发性，重视多种教学手段的运用。

恰当的师生互动，课堂气氛活跃，教学效果较好。

建议：进一步控制好课堂节奏，教学内容可更紧凑一些。

马克思主义学院刘满萍《思政“概论”课》。教师熟悉教学内容，课程结构完整，课堂安排合理规范。教学符合课程标准要求，教学内容与课时安排恰当，授课进程控制与授课计划基本一致。教学过程层次清楚，重点突出。

建议：要关注学生上课时玩手机、打瞌睡的现象，教师要劝阻，加强课堂管理。

马克思主义学院吴武英《思政“概论”课》。教案与教学资料文本齐全，基本要素完整。教学目标明确，教学步骤清楚，重、难点把握准确，知识点安排合理。教学资料丰富、课堂信息量适中，教学内容符合课程标准要求，教学内容与课时安排合理，授课进程控制与授课计划一致。教学中注意以问题为导向，注重启发性，运用职教云教学并重视多种教学手段的综合运用。师生互动良好，课堂气氛活跃。

艺术学院彭嘉骐《版式设计》。教学内容与课时安排合理，授课进程控制与授课计划基本一致。教学目标明确，教学步骤清楚，重、

难点把握准确，知识点安排合理。根据教学内容进行设计，方法新颖独特，注重启发性，重视多种教学手段的运用。

建议：要适当调整课堂节奏，加强讲课的条理性。

艺术学院李玉洁老师的《图像处理》。教案与教学资料文本齐全，基本要素完整，教学中时间分配合理，信息量适当，教学目标明确，教学步骤清楚，教学难点把握准确，知识点安排合理。教学中能体现知识、能力、素质目标的实现。教学中注重启发性，重视多种教学手段的综合运用。教学资料丰富，案例恰当，分析讲解细致清楚。

三、“以老带新”项目示范课听课

听课对象为民社学院郭振宇、支艳春、李鑫三位青年教师。三位老师备课充分、态度认真、讲课投入，能严格按照专业人才培养方案和课程标准进行教学设计，教学内容熟悉，有一定的课堂把控能力，且在教学过程中能主动将教学内容融入职业意识与职业精神，弘扬社会主义核心价值观，体现了“育人为本，德育优先”原则。指导教师认真负责，较好地履行了“以老带新”的职责。

郭振宇老师《社会组织项目运营与管理》。教学内容熟悉，讲课流畅细致，案例恰当具体且分析到位。教案与教学资料文本齐全，基本要素完整，时间分配合理，能较好的综合运用多媒体、黑板板书等教学手段，信息量适中。教学目标明确，教学步骤清楚，能理论联系实际，并贴近现实生活。重、难点把握准确，知识点安排合理。

建议：教学中进一步关注学生，适当增加课堂思考内容与师生互动，活跃课堂气氛。

支艳春老师《民政职业伦理》。课前准备充分，教学资料齐全，教学内容熟悉。态度认真，讲课投入。教学符合课程标准要求，授课

进程控制与授课计划基本一致课程结构完整，教学目标明确，教学步骤清楚，贴近学生实际，重、难点把握准确，知识点安排合理。课堂气氛良好，能较好的达到预期效果。

建议：课堂节奏可更紧凑点，适当缩短学生分组讨论时间，同时注意 PPT 课件字体颜色与文字图片效果。

李鑫老师《利他行为》。教学目标教明确，教学环境设计科学合理。教学手段较丰富，课堂上学生参与性较高。师生互动，课堂气氛活跃。教学过程中能主动将教学内容融入职业意识与职业精神、爱国主义精神与社会主义核心价值观。

建议：进一步拓展课程内容与深度。（专职督导蒋尚文供稿）

第 3 组

第 14-18 周，对口软件学院、外语学院、通识教育中心、图书信息中心的专职教学督导一共听了 22 位老师的课。其中属于“以老带新”项目示范课 4 名，学校公开课 10 名。

一、常规听课

由于各二级学院（中心）课程接近尾声，部分转入实践性教学环节，加之后几周重点进行“以老带新”项目示范课与学校公开课的集中听课，故常规听课只有 8 人次。

软件学院李小立老师的《网页客户端技术基础》。课程从浏览一个网站的首页开始，引导学生观察网页的排列特征，从而导出这次课的内容“列表标记”。老师在介绍不同的列表标记时，按照知识点概述、基本语法格式、注意事项交待、实例演示、学生仿照练习这一基本程序进行，学生学习积极性较高，一节课下来，基本达到了教学目标的要求。为了了解学生的学习状况，李老师一直站着边讲边操作，

这种敬业的精神值得点赞。

通识教育中心李瑶钿老师讲授的《现代礼仪》。课程内容是“餐饮礼仪”。老师在简单回顾了上一次课程内容以后，带领全体学生在音乐的伴奏下做起了4、5分钟的礼仪操，为进入课程的学习营造了一种气氛。在学习新课之前，老师开展了一个课堂讨论：我们平时餐桌上有哪些要注意的事项、中西餐在食用时的餐具、规矩有哪些差别？同学们的讨论都比较切题，也有的介绍了自己家乡特有的用餐礼仪与尊老爱幼的传统习俗。在随后的宴请礼仪、中餐礼仪、西餐礼仪的介绍中，李老师用图文结合的方式与学生进行了广泛深入的讨论，学生学习的响应度与参与度较高，不仅向学生介绍了餐饮的基本礼仪，也贯穿了浓厚的中国文化遗产教育。

二、公开课听课

学校开设公开课是为了“夯实课堂教学基础地位，加强课堂教学交流，积极探索课堂教学改革”的一项重大举措。多年的教学实践证明了她对于促进教学质量的提高是一项行之有效的措施。

通识教育中心的陈帅老师《中外建筑赏析》。课程讲授的是“中国传统民居赏析”。作为公选课，如何向学生灌输分享中国传统建筑的美学思想与功能理念，是陈老师坚守的信念。一节课的时间里，有学生上传的家乡老房子的照片分享，有中国不同地域不同结构的民居建筑的平面、立体的观察与功能分析，更有老师对中国建筑传统文化的深层次的分析，学生听课的积极性很高，达到了建筑物赏析与文化传承的双重目的。

财管学院的陈贝贝老师的《行政管理基础》。课程讲授的是“企业文化建设”。现代企业的文化建设对企业的生产经营有什么推动作用

用，是本节课陈老师要解决的问题。教师以一个学生都比较熟悉的企业的文化特色入手，引导学生深入讨论，利用头脑风暴的方式由学生充分发表自己的意见，在此基础上，教师对企业文化的原则与内容进行了广泛深入的阐述，表达清晰，板书工整，与学生有较深的互动，课堂教学效果较好。

三、“以老带新”项目示范课听课

“以老带新”是学校新教师成长培养教育的一种方式。多年来，一批批青年教师在指导教师的言传身教与教学经验的影响下，逐步成长为学校教学的中坚力量。通过这次“以老带新”项目的验收听课，我们也看到了学校青年教师的进步与希望。

外语学院丁若芷老师讲授的《英语听力②》。教学设计合理，在听力材料播放之前做了一些与之对应的中西文化、生活方式对比的讨论以及词汇的学习与巩固，在听力训练的过程中，则着重指导学生对材料的记忆与理解方面，采用复述的方式来检查学生的学习效果，学生比较适应教师的这种教学方法，而且复述得比较快而准。在教学过程中，教师用英语表述了对中国文化的赞美，教育学生要热爱中国几千年的灿烂文化，在英语教学中积极融进了课程思政元素。

外语学院王敏老师的《外贸函电英语》。课程讲授内容是“投诉与索赔”。王老师首先用英语告知了本次课程内容及教学目标。作为一门外贸业务知识较强的课程，既要了解其业务要求，又要获得用英语去从事该项工作的能力，这对老师是一个较高的要求。教师注意了中英文结合的讲课方式，力求用英语表达业务所需的知识，用中文讲解外贸工作的基本流程。教师采用头脑风暴的方法，引导学生用英语讨论什么是投诉以及怎样来处理客户投诉。课堂上师生互动良好，教

学气氛活跃，教学效果好。

马克思主义学院的马也名老师的《思政概论》。讲授的是“中国特色大国外交”。马老师的讲课内容丰富，教学素材更新及时，仪态自然，语言生动，表达流利，修辞准确，用词优美。以大量的事例、最新的时政，向学生诠释了“人类命运共同体”思想的产生背景、文化基因以及对世界政治、文化、经济的影响，向学生进行了深入的爱国主义和国际主义的教育，体现了老师较深的马克思主义的政治修养与人文情怀，是一堂成功的给人以思想启迪的思政课程教学。

存在的问题与改进建议：

1. 少数老师的教学设计还需进一步细化优化，教学的达成度还需提高，具体表现在教学内容的连贯性、前后关联性不强，知识点不够充足，时间安排有点松散，课堂的学生活动有点牵强。

2. 演示文稿要突出主题，切忌整版的文字展示，讲课内容要尽量与演示文稿的内容同步。

3. 要积极关注学生的学习状态，要用精湛的讲课艺术来吸引学生听课，要用一种积极有用的方式引导学生做课堂笔记。要想办法改变目前有的学生什么也不带进教室的状况。（专职督导邓允供稿）

※

※

※

2021 届毕业设计答辩情况综述

专 项 教 学 督 查

毕业设计是高等学校教学过程中最后一个重要的教学环节，而毕业设计答辩是对这一环节进行总结与验收的必需的一个环节，是整个教学过程的总结。多少年来，高等学校的教师与学生都对这一环节给予了极

大的关注和重视，教师把这一环节当成是检查自己教学成果的一个机会，学生则是把这一环节当成是汇报自己大学期间学习成果的一次展示。

今年的毕业设计答辩有全校 8 个二级学院 45 个专业 143 个班级 6000 来名学生参加，除少数专业在上个学期结束时已经完成以外，其余都集中在 6 月上中旬进行。三个专职督导对全校毕业设计答辩进行了现场观摩与督查，现将总体情况综述如下。

一、领导重视，措施落实

今年的毕业设计答辩工作，各二级学院都以文件的形式颁发了 2021 届学生毕业设计答辩实施方案，成立了以院长、书记为主任的二级学院毕业设计答辩委员会，各专业成立答辩小组，落实了组长与成员的安排。公布了答辩地点与时间以及参与答辩的老师，公开了答辩程序、答辩要求以及答辩成绩评定标准，使参加毕业设计答辩的老师和学生都能清楚地了解其工作要求与答辩程序。

二、程序规范，过程认真

为了使返校学生尽可能少耽误上班时间与老师少调整上课时间，大部分学院的毕业设计答辩时间都安排在周末的星期六、星期日。绝大部分的班级，师生都早于规定时间抵达答辩场所，老师们或查看学生的毕业设计的材料，或回答学生提出的问题，同学们则在认真检查自己的设计，调整自己的汇报 PPT。我们所看到的答辩现场，学生自述绝大部分符合答辩的要求，老师们则根据不同的课题与学生的程度提出与设计有关的问题，学生的回答大部分比较正确。整个答辩符合程序，工作认真，气氛严肃，张弛有度，秩序井然。

三、工学结合，成果展示

此次毕业设计的创作，无论是工科、社科、财经类，还是医学、艺术类，各专业的课题选题都注意了切合实际工作，部分选题与学生顶岗实习的岗位工作密切相关，反映了我校近些年来教学改革取得的进步，优秀的毕业设计应该作为展示各专业校企合作、工学结合的教学成果。我们发现，各个专业都能挑选出几个典型的学生，他们的毕业设计已经具备一定的水准，答辩也体现出这些学生较扎实的基础知识与较好的专业认知能力。

四、认真履职，精细操作

参与毕业设计指导和答辩的老师，都是各专业的骨干教师，课程教学任务繁重，要在短期内完成毕业生的毕业设计的审阅批语、成绩评定、答辩评价和资料存档，老师们付出了极大的辛劳。正是我们这些老师的孜孜不倦的付出，才有民政职院今天的辉煌。

五、分析问题，改进提升

通过督查，我们也发现一些值得改进的方面，归纳如下。

毕业设计答辩的氛围有待进一步渲染。这项工作是专业教学的最后一个环节，也是学生离校走向社会最后一堂课。各二级学院应该在大楼内设置一定的气氛，答辩场地有条件的应该拉上一个横幅或在黑板上写上“□□专业□□班级毕业设计答辩”，应该对答辩过程进行摄像或拍照存档。

要加强学生顶岗实习期间毕业设计的指导与联络。通过这次督查，我们发现少数学生的毕业设计完成的不太好或没有达到基本要求，究其原因，是因为这些学生到顶岗实习单位后，工作忙难于集中精力搞设计。因此，希望今后学生在离校进行顶岗实习之前，

应该要求学生完成设计工作量的 70%以上,要制定学生顶岗实习期间的设计任务表,要求学生在此过程中,要定期向指导老师汇报设计的进程,指导老师至少要完成一次对学生设计审阅,并提出修改意见。

要加强答辩老师的力量。每个答辩点,应该配备 3-5 名老师。此次答辩,有些专业老师不足,甚至有的老师同时要跨两个答辩点工作。二级学院应该动员所有有能力的老师参加答辩,也可邀请一定的公共基础课的老师参加。为了体现校企合作、工学结合,应该邀请一定的企业技术人员参加答辩。

要坚持毕业设计答辩标准。此次督查,我们发现少数专业答辩的时间控制不够准确,有的学生自述时间过长,有的学生根本答不出老师的提问,前面的标准控制得好一点,后面的控制就差一点,答辩的标准把握得不够严格。应该有毕业设计不及格的学生,应该让他们重做设计,合格了才能毕业,这样做有利于影响后面的学生。个别学院的答辩时间过于分散,拖得太长,今后应尽量使答辩时间集中。

要督促学生修改及时毕业设计。指导教师在学生参加答辩前一定要认真审查学生的毕业设计,提出修改意见并督促学生予以修改。在答辩过程中,一定要先由学生自述,然后老师根据学生设计所涉及的知识 and 能力进行提问,学生不能回答的,老师应予以提示或进行必要的解答,使学生答有所获。教师在答辩前应熟悉学生的设计任务和内 容,拟好所提问题的提纲,不要提一些超越专业知识范围的问题。老师在教学的最后一个环节中,应满腔热忱地关心每一位学生,孜孜不倦,乐于奉献。

要认真、客观、全面地评价学生的毕业设计及答辩的成绩。事实上，学生的毕业设计成绩是与我们指导教师的工作是分不开的。答辩的好坏实际上体现了设计的好坏。因此，认真做好毕业设计过程的指导才是提高答辩成绩的关键。因此我们建议各二级学院要认真总结这几年来的工作，切实做好 2022 届毕业设计的及早筹划，落实选题、计划等方面的工作。建议新课题的指导教师要进行预设计，真正把握设计指导过程中的主动权。（专职督导彭沛夫、蒋尚文、邓允供稿）

※

※

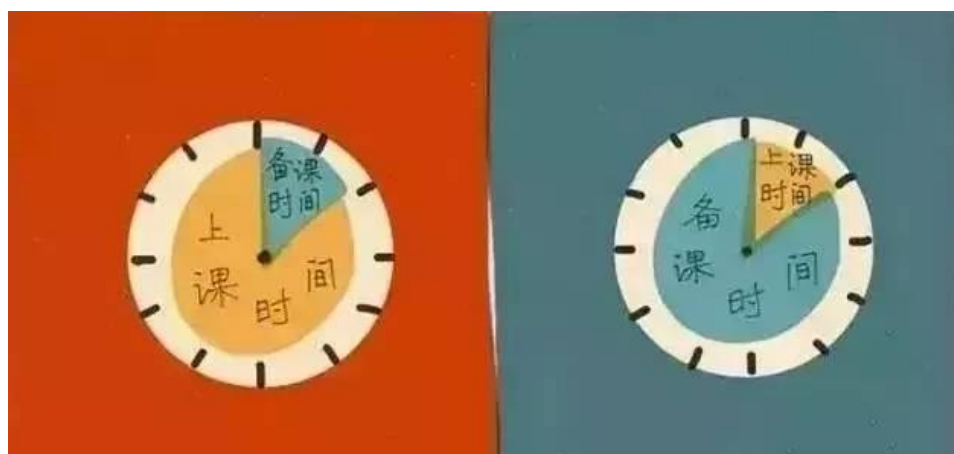
※

八个方面看教师

几年前互联网上流传一篇图文：“8 张图带你看懂一般教师和优秀教师的区别”，虽然没有太多的文字渲染，却能给我们许多启示。本文从自己的理解出发谈一些感想，希望能与渴望成为优秀教师的同行们分享。

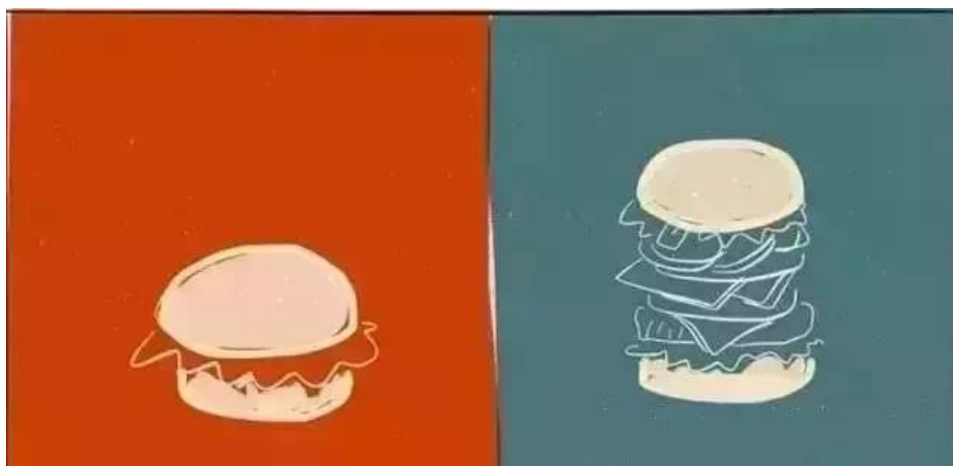
特 约
各抒己见

秀教师的区别”，虽然没有太多的文字渲染，却能给我们许多启示。本文从自己的理解出发谈一些感想，希望能与渴望成为优秀教师的同行

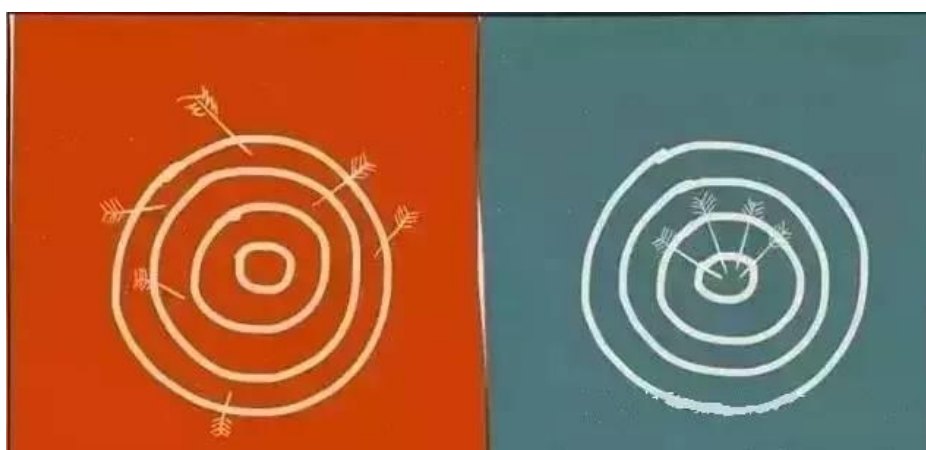


第一张图：时间安排。 优秀教师要用五倍上课时间的时间去备课，而一般教师备课时间不够充分。冰冻三尺非一日之寒，备课绝不是一劳永逸的事情。备课绝不是把教材的内容抄写一下，拟一个讲课提纲，填写一些教案首页的空格。有些老师还在纠结上课要不要带教

案的问题。这些年来我们在一直进行不同方式的课程教学改革，改革的核心就是要加强课程教学的整体设计与单元设计，其中的单元设计就是一次课的设计，它包含教学目标的设计、教学内容的设计、教学方法的设计、教学步骤的设计、课堂活动的设计、教学检测的设计等，讲一节课起码要用 3-5 节课的时间来备课。付出了肯定就会有回报。

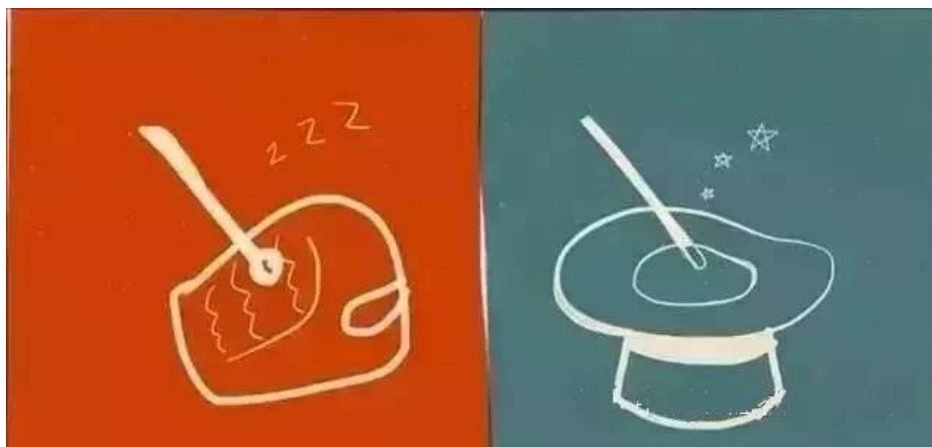


第二张图：课程内容。优秀教师的一堂课内容丰富，对学生来讲就相当于一顿丰富的知识大餐，而一般教师的上课，知识点少，内容单调，就像一个干面包，嚼来嚼去感觉不到什么味道。课程好不好，尝过就知道。

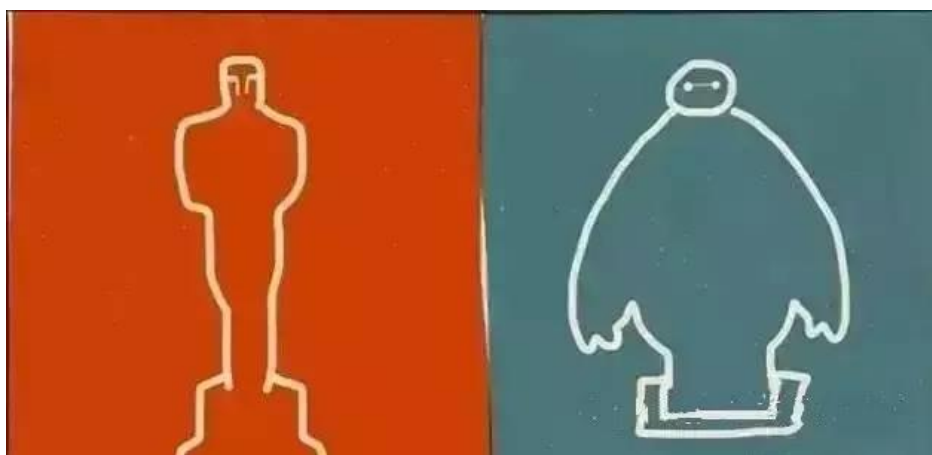


第三张图：课堂活动。现代教育强调积极的、有意义的课堂活动，这就要求教师在备课时就要把组织课堂活动设计进去。优秀教师把课堂活动视为学习知识、巩固知识的重要途径，而一般教师在组织课堂

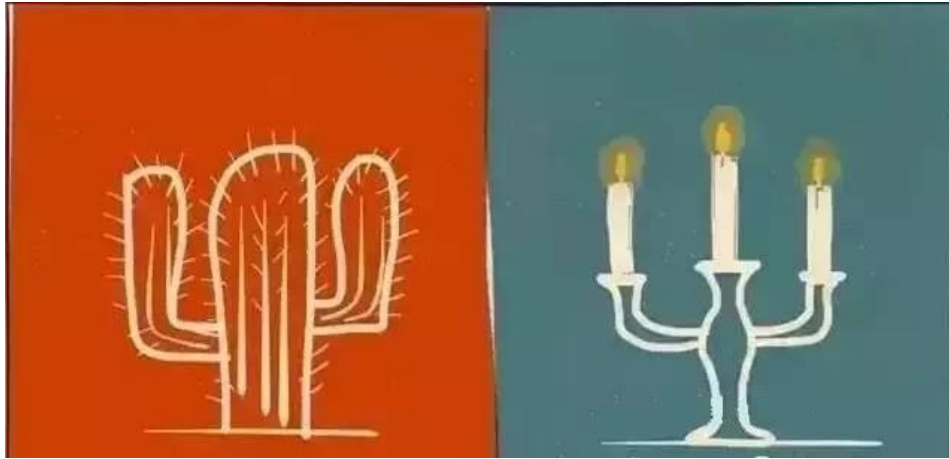
活动时是流于形式，没有太大效果。目标不明确的课堂活动就是浪费时间。



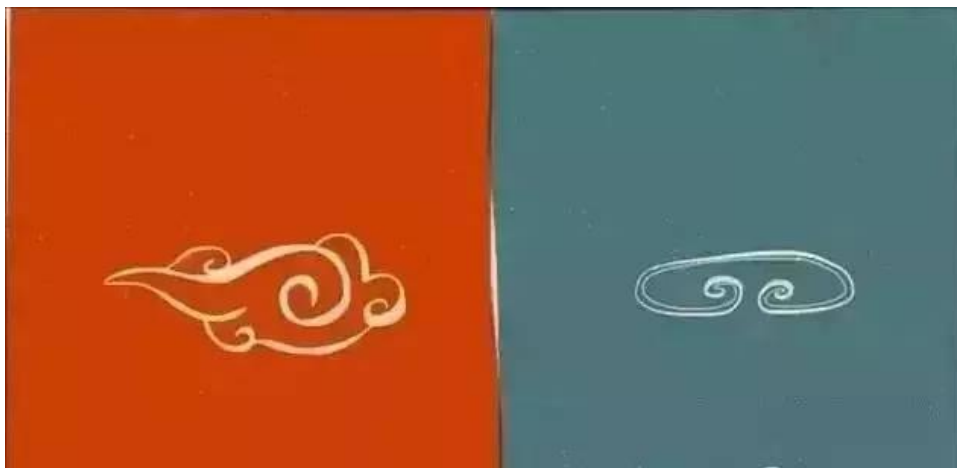
第四张图：课堂氛围。优秀教师能把课堂教学整成一幕正在进行的精彩演出，教师是导演或是大合唱的指挥，每个学生都是剧中的一个角色。一般教师做不到是因为他们作为导演、指挥的潜质没有充分发挥出来，或者缺乏一种激情。同一根教鞭，可以点亮课堂，也可以敲灭激情。



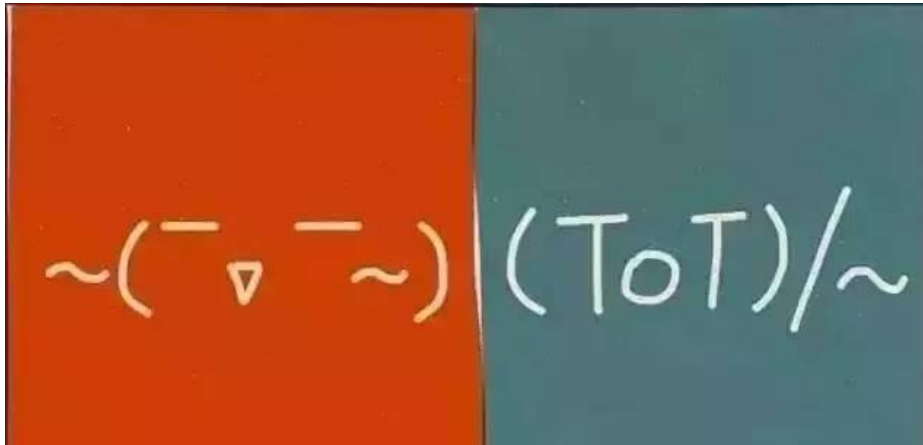
第五张图：教师角色。优秀教师把自己看作是学生成长过程中的导师与陪伴者，而一般教师总要把自己视为学生崇拜的偶像、明星。现代教育中教师职业应该定位是为学生成长过程的教学服务工程师。



第六张图：对待学生。优秀教师把自己视为学生的良师益友，能充分发现和挖掘学生的潜力，鼓励学生创造与创新。而一般教师总要在学生面前摆出一副师者的尊严，看不到学生的长处与进步，总会批评学生这也不是，那也不是。道理易懂，做到不易。



第七张图：下课以后。优秀教师总把责任放在心上，即使是下了课，他们仍在牵挂学生是否有所收获。一般教师下课以后赶快离开教室，我还有很多事要处理。



第八张图：学生反馈。这张图容易理解。相信所有对学生奉献真心的教师，都会在课程结束时收获到学生的真情流露。若干年以后，优秀教师仍然会被学生记住与赞颂，当然一般教师在学生中也会有记忆。我想，这两种记忆是有差别的。（本报特约评论员 邓允）